

zmíněné funkci v takové kvalitativní rovnováze, že můžeme mluvit o skutečně hybridním „Full-HD SLR“ modelu. Tato HD video zrcadlovka bez zrcadla je kompatibilní se standardem Micro 4/3. Zákazník tedy může u modelu vyměňovat objektivy.

Zmíněné tvrzení o téměř dokonalé kombinaci potvrzuje například to, že prakticky všechny funkce, které jsou dostupné při fotografování, lze využít i při natáčení videa. Stačí jen stisknout na těle modelu červené tlačítko aktivující kameru. Při natáčení videosekvencí tak lze třeba využívat kontinuální autofokus nebo plynulé nastavení clony. Při natáčení je vždy důležitá také kvalita zvukového záznamu, u GH1 se nemusíte bát, že by právě v tomto bodě propadla:



Foto: Olympus

## Jaké trendy a inovace byste vyzdvihl v nabídce digitálních fotoaparátů pro letošní letní sezónu?

### Tomáš Ptáček, vedoucí marketingu distributora Setos

I přes obecný pokles trhu digitální techniky sledujeme trend zvýšeného zájmu o digitální zrcadlovky a ultrazoomy. Z portfolia Kodaku se bude dobře prodávat například Kodak EasyShare Z980 s rozlišením 12 Mpx, objektivem Schneider-Kreuznach Variogon a 24násobným optickým zoomem s koncovou cenou pod 11 tisíc korun. Ve střední třídě vykazují zajímavá čísla 10Mpx Kodak EasyShare Z915 s EU cenou 5 990 Kč. Na období května června připravujeme pro své partnery několik promoakcí s důrazem na značku Kodak. Určitě můžeme počítat s poptávkou po paměťových kartách vyšších kapacit a odklonem od levných

no-name karet nepředvídatelné kvality. Zde podporujeme značku Lexar, kterou na českém a slovenském trhu exkluzivně distribuujeme. Podle posledních průzkumů víme, že zákazník začal vyhledávat značku a kvalitu i u paměťových karet a nízká cena přestává být jediným kritériem. Jako optimální volbu nabídneme právě Lexar, u kterého při přijatelné koncové ceně realizuje prodejce poměrně vysokou marži a nabízí produkt vysoké kvality s nadstandardní zárukou.



zvukový doprovod by měl být v kvalitě Dolby Digital Stereo. Video lze s tímto modelem zaznamenat ve vysokém rozlišení full-HD 1080/24p (tedy rychlostí 24 snímků za sekundu v rozlišení 1 920 × 1 080) nebo rychlostí až 60 snímků za sekundu v rozlišení 1 280 × 720 bodů, a to ve formátu AVCHD. Tato komprese umožňuje vměstnat na kartu daleko více záznamu, než je obvyklé u formátu MJPEG.

Proměnou prochází v poslední době velmi výrazně i design zrcadlovek – od robustních a velmi těžkých „monster“ směrem k jednoduššímu ovládání a k větší kompaktnosti celého modelu. Dobrým příkladem je v současnosti nejmenší a nelehčí zrcadlovka se zabudovaným stabilizátorem na světě – Olympus E-620. Model E-620 je vybaven nejenom zmíněným stabilizátorem obrazu, ale také protiprachovým filtrem a disponuje velmi pohodlnou kompozicí. Model E-620 má totiž velký hledáček s až 95% pokrytím

snímané scény. Komponování bude kvalitní i díky otočnému a výklopnému 2,7palcovému LCD displeji. To jistě většina zákazníků ocení, protože tato zrcadlovka je vybavena živým náhledem, takže jde dostatečně rychle zaostřovat i přes displej. Díky velkému pozorovacímu úhlu, který je až 176 stupňů, lze s modelem komponovat rozličné záběry z mnoha netradičních úhlů: od země, nad hlavami lidí, z boku, a přitom neztratíte potřebný náhled z komponované scény. Digitální zrcadlovky s novými zajímavými funkcemi (jako je už například zmíněný Wi-Fi modul) jsou podle mého názoru nejzajímavějším prodejním produktem budoucnosti pro prodejce digitálních fotoaparátů.

### Až přijde zákazník

Při diskuzi se zákazníkem neopomeňte vysvětlit, že trendem v digitálních fotoaparátech již není zvyšování počtu megapixelů ve snímačích fotoaparátů, ale spíše zvyšování kvality optické soustavy (stabilizátory obrazu, větší rozsah ohnisek, širokoúhlé objektivy). Snažte se proto zdůraznit především praktické inovace jednotlivých modelů.

Loňský rok také naznačil, že velkou konkurencí především kompaktním digitálním fotoaparátům se staly foto mobily, které již běžně nabízejí až 5 megapixelové rozlišení fotografií a výjimkou nebývá ani optický zoom nebo zabudovaný blesk. Mějte proto připravené argumenty, proč by měl dát zákazník přednost plnohodnotnému fotoaparátu. Kromě kvality snímků to mohou být právě zmíněné inovace u jednotlivých modelů. Platí také upozornění na omezenou výdrž baterie v mobilu.

Další možností je najít si na [www.ChannelWorld.cz/katalog](http://www.ChannelWorld.cz/katalog) svého distributora mobilních telefonů a rozšířit svou nabídku foto o nejlepší modely mobilů s fotoaparátem. ■

## Jaké funkce digitálních fotoaparátů pro letošní letní sezónu zaujmou zákazníka?

### Pavel Gluc, produktový manažer pro spotřební elektroniku ve společnosti AT Computers

Předně bych uvedl možnost nahrávání videa v HD rozlišení (u některých fotoaparátů i ve Full HD rozlišení). Prodejním hitem se stávají také produkty odolné vodě a prachu. S fotoaparáty jako Olympus Tough, Panasonic FT1 nebo FujiFilm Z33 se mohou uživatelé koupit v bazénu i v moři, jsou odolné vůči prachu a poškození při pádu z určité výšky. Po funkční stránce dále výrobci nabízejí modely, které automaticky rozpoznávají scénu a nastaví správnou předvolbu (portrét, krajina, makro atd.). Focení je tedy podstatně jednodušší a fotky jsou kvalitnější než v případě čistě automatického režimu.

Všeobecně jsou zajímavé funkce „smile shutter“ pro automatické focení při úsměvu, funkce redukování mrkání, funkce rozpoznávání tváří nebo redukce červených očí atd. Důležitá je

i barevnost jednotlivých modelů. V dnešní době se často fotoaparát stává módním doplňkem ke stylu oblékání nebo barvě ostatní mobilní elektroniky, jako jsou notebooky, telefony či MP3 přehrávače.

